

NHK交響楽団メンバーの若手から  
ベテランまでが集結した  
“ゲートウェイ・ゾリステン”が  
極上のアンサンブルで  
数々の名曲をお届けします。  
ゲストにはフルーティストのCocomiさん、  
ミュージカル・ソー(ノコギリ)奏者の  
サキタハヂメさんを迎え、  
アンパサダーの三井ゆりさんによる解説で  
世代を超えて楽しめるコンサートです。  
ご期待ください!

# N響

メンバーによる

## ゲートウェイ・ゾリステン 北海道ツアー-2024

～Cocomi & サキタハヂメを迎えて～

### 曲目

E.モリコーネ：映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より

C.ドビュッシー：美しき夕暮れ (Solo.Cocomi)

モーツァルト：フルート四重奏曲 第4番 イ長調 K.298

サキタハヂメ：NHK連続テレビ小説「おちよやん」よりメドレー (Solo.サキタハヂメ)

L.v.ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 作品20より ...ほか

※曲目は変更になる場合があります

【Guest】  
Cocomi  
フルート

【Guest】  
サキタハヂメ  
ミュージカル・ソー

©Akinori Ito

GATEWAY SOLISTEN BY MEMBER OF NHK SYMPHONYORCHESTRA, TOKYO



宮川奈々  
(ヴァイオリン)



御法川雄矢  
(ヴィオラ)



渡邊法子  
(チェロ)



本間達朗  
(コントラバス)



磯部周平  
(クラリネット)



水谷上総  
(ファゴット)



野見山和子  
(ホルン)

# 2024.11/8(金)

開場 18:15 開演 19:00

## 北見芸術文化ホール

(きた・アート21) 音楽ホール 北見市泉町1丁目3番22号

入場料：全席指定

一般 3,000円 (当日 3,500円)

高校生以下 1,000円 (当日 1,500円)

窓口販売・電話予約

北見芸術文化ホール<チケット専用>

TEL.0157-31-8989 9:00～22:00 (月曜日休館)

チケット発売開始日 9月6日(金)

【窓口販売】9:00開始 【電話予約】11:00開始



三井ゆり  
(アンパサダー・MC)

・チケットの再発行、払い戻しはいたしません。大切に保管してください。  
・車椅子座には限りがありますのでご了承ください。  
・未就学のお子様のお入場はご遠慮いただいております。託児の用意はありません。

お問合せ 北見芸術文化ホール TEL.0157-31-0909



# N響メンバーによる「ゲートウェイ・ゾリステン」

～ Cocomi & サキタハチメを迎えて～

音楽と人との中継役でありたいと、高輪ゲートウェイ駅を最寄駅とするNHK交響楽団に所属するメンバーによって演奏形態に捉われないユニット。ゲートウェイ(Gateway)は英語で入口を意味し、通信手段の異なる両者の中継する機器そのものを指すインターネット単語。ゾリステン(Solisten)はソリストからなる集団を意味する。アンバサダーに三井ゆりを迎え、2021年12月紀尾井ホールでデビューコンサート(ゲスト:ヴァイオリン・廣津留すみれ、ミュージカル・ソー・サキタハチメ)。その後も、北海道から九州まで全国各地で公演。ヴォーカリスト・野口五郎と東京・八芳園でのショーや東京オペラシティコンサートホール(2日間)など、幅広いジャンルのアーティストと共演を重ねている。



## 宮川奈々 <ヴァイオリン>

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。桐朋オーケストラアカデミーを修了。第63回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第3位。第80・81回日本音楽コンクール入選。平成25年度公益財団法人青山財団奨学金事業対象者。2013年PMFオーケストラアカデミーに参加。大学内でのソリストオーディションに合格、沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演。サントリーホール室内楽アカデミー第4・5期フェロー。これまでに松本高三、板垣登喜雄、篠崎永育、堀正文、景山誠治の各氏に師事。2016年よりNHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者。



## 御法川雄矢 <ヴィオラ>

北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、2003年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009年2月NHK交響楽団入団。指揮者としても数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ他

を指揮し高い評価を受けている。またシンガーソングライター半崎美子氏のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏の「The Christmas Song」のアレンジを担当するなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、小松亮太オルケスタ・ティピカ、どさんこクラシックスのメンバーとして活動。カメラ・ナガノ音楽監督。



## 渡邊方子 <チェロ>

桐朋学園ソリストディプロマコース終了。第66回日本音楽コンクール第2位受賞。日本演奏連盟主催によるデビューリサイタルを東京文化会館にて開催。2001年より奨学金を受けて米国イェール大学音楽院、及びインディアナ大学に在籍し、アルド・パリオとヤーン・シュ・シュタルケル各氏のもとで学んだ。2010年よりNHK交響楽団のチェロ奏者を務めている。マイスター・ミュージックよりソノアルバムCD「オリエンタル」がリリースされている。



## 本間達朗 <コントラバス>

桐朋学園大学を首席で卒業。卒業時、皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。2008年NHK交響楽団に入団。2014年文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。第7回日本演奏家コンクール第1位、第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位受賞。これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師。



## 磯部周平 <クラリネット>

神奈川県出身。県立湘南高校卒業、後東京藝術大学を経て、同大学院修了。安宅賞受賞。東京交響楽団首席奏者を経て、1983年NHK交響楽団入団。1988～89年ベルリンでの研鑽後NHK首席奏者を務めるほか、国内外各地にて多くのリサイタル、多数のアンサンブル、音楽祭等室内楽奏者としても活動。元東京芸術大学講師。現在国内各オーケストラで客演首席奏者を務めるとともに東邦音楽大学特任教授、尚美ミュージックカレッジコンセルヴァトールディプロマ科チーフプロフェッサー。日本合唱指揮者協会会員、日本音楽著作権協会会員、日本クラリネット協会理事。



## 水谷上総 <ファゴット>

京都市出身。16歳よりファゴットを始める。1987年京都市立芸術大学卒業。同年、ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてデトモルト音楽大学に留学。1990年同大学を最優秀で卒業、ヘルマン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団(1989年～)、群馬交響楽団(1993年～)を経て、2001年NHK交響楽団首席ファゴット奏者に就任。ソリストとして群馬交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。CDは池辺晋一郎のファゴット協奏曲「炎の資格」(カメラータ)、「ゾナーテン」「ドイツ作曲家によるファゴット作品集」「ファゴッティノ」(オクタヴィア・レコード)をリリース。また東京音楽大学兼任教授として後進の指導にもあたっている。



## 野見山和子 <ホルン>

福岡県飯塚市出身。くらしき作陽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て、2017年9月よりNHK交響楽団ホルン奏者。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、草津国際音楽アカデミー&フェスティバルなどに出演。これまでにホルンを山田真、田中正大、今井仁志の各氏に師事。

### アンバサダー・MC



## 三井ゆり

TBS系「関口宏のフレンドパーク」のアシスタントでお茶の間の人気に。NHK教育テレビ「サイエンス・アイ」では司会で活躍。1994年TBS系「スーパーサッカー」ではタレント・スポーツキャスターとして注目を集める。自動車のA級ライセンスや、サッカーの3級審判員の資格を取得するなどスポーツ万能な一面も。「お嫁さんにしたいタレントNo.1」に輝いたこともあり、2001年に歌手の野口五郎と結婚、栄養士の免許をもち二児の母として家庭を支える。旅番組をはじめバラエティー番組出演の他、コンサートやイベントの司会など多方面で活躍している。

## Guest



## Cocomi <フルート>

3歳からヴァイオリン、そして11歳にフルートを始める。ヴラディーミール・アシュケナーズ、エマニュエル・パユのマスタークラスを修了。これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。2021年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。2022年4月デビュー・アルバム「de l'amour」をリリース。12月に東京・紀尾井ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。2023年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマコースを修了。10月、ヴァイオリニスト、デイヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11月には2ndアルバム「Mélancolie」をリリースし、東京・紀尾井ホールで自身2度目となるリサイタルを開催。現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事している。



## サキタハチメ <ミュージカル・ソー>

作曲家、ミュージカル・ソー(のこぎり)奏者、サウンドアーティスト。作曲家として、NHK連続テレビ小説「おちよらん」、NHK Eテレ「シャキーン!」、日本テレビ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・映画・ミュージカル等の音楽を多数作曲。国内外で積極的にコンサート活動を展開。アメリカのミュージカルソーコンテストで2度優勝。4枚のアルバムをリリース。N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン(室内楽アンサンブル)と全国ツアー中。サウンドアーティストとして「奥河内音絵巻」「山を鳴らす」「地球オルガン」「鈴虫とミュージカル・ソー」「森のバイオリン」「バチカンと高野山を音で繋ぐ」など、既存の音楽の枠やジャンルを超えた規模・発想での作品を創作し展開、各地の芸術祭にも参加。大阪関西万博2025に参加決定。平成16年大阪市「咲くやこの花賞」、平成23年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。「森のバイオリン」が内閣府・クールジャパンプラットフォームアワードCJPF2024ムービー部門「大阪・関西万博特別賞」受賞。